

تاریخِ خلفاء سے متعلق نزاعات.. اور مدرسہ اہل الاثر

حامد کمال الدین

"تاریخِ خلفاء" کے تعلق سے ہماری کچھ اچھلتی پوسٹیں⁽ⁱ⁾ جو پچھلے دنوں ہوئیں، اس سے مقصد چند گزری شخصیات کی بابت کسی بحث میں پڑنا نہیں تھا (نہ ان 'یزید' وغیرہ موضوعات سے ہمیں کچھ علاقہ، سلباً یا ایجاباً)۔ بس یہ انتباہ مقصود تھا کہ "اہل الاثر" کی مین سٹریم کا اس باب میں کیا موقف چلا آیا ہے (کہ ابن تیمیہ ایسی اقوال کا استقصاء کر رکھنے والی شخصیت بالجزم جہاں ایک بات کو پورے مدرسہ کا نمائندہ قول قرار دے، یہاں تک کہ رافضہ کے ساتھ اُسے اہل سنت کے مناظرہ کی ایک باقاعدہ بنیاد بنائے، تو اس کا کوئی مطلب ضرور ہے)۔

ہم یہ بھی نہ کرتے، کیونکہ یہ مسئلہ فی نفسہ کوئی ایسا اہم نہیں ہے خصوصاً فی زمانہ کہ جب ہم پر معاصر مسائل و بحرانات کا پورا ایک انبار ہے۔ لیکن اس کی ضرورت کچھ اس وجہ سے محسوس ہوئی کہ کچھ طبقوں کی حالیہ تحقیق نگاری سے مدرسہ "اہل الاثر" کا تاثر شدید طور پر خراب ہونے لگا ہے۔ جس سے ہم سب شاید 'یزید' کے کھاتے میں ڈالے جائیں (اگر 'آل ریڈی' بعض کرم فرماؤں کی طرف سے ڈال نہ رکھے گئے ہوں!)۔ حق بھی ویسے بنتا ہے! ایک عرصہ سے یہاں اس

مدرسہ کی ایک خاصی غلط ترجمانی میسر آرہی ہے (متعدد ابواب کے اندر)، جس سے یہ کچھ اس طرح پینٹ ہونے لگا کہ ”اثریہ“ گویا دلیل و مستدل کی ”ری ڈسکوری“ ”rediscovery“ کا نام ہے، جو ویسے ایک نہایت دلچسپ اور مسلسل ’جاری رہنے والا عمل ہے... اور بالآخر ارتقاء‘ جس کے اسٹیشن نامعلوم رہتے ہیں! (یہ وجہ ہے، ایک طبقہ کی ”نماز“ تک برصغیر میں ابھی فائنل نہیں ہوئی۔ ”دلیل“ کا تعاقب کچھ اس انداز سے جاری ہے کہ ہر تھوڑی دیر بعد ”مسائل نماز“ تک میں کوئی ”انکشاف“ ہوا پڑا ہوتا ہے یہاں تک کہ پبلک کی سطح پر ہر سال دو سال بعد کچھ ”تصحیحات“ ہو رہی ہوتی ہیں۔ عرصہ پیشتر ایفاظ کے کسی مضمون نگار بھائی کا ایک جملہ آیا تھا: ”میں قدر عجیب ہے، جیسے جیسے عہدِ نبوی سے ہم دور ہوتے جا رہے ہیں ویسے ویسے ”نمازِ نبوی“ ہماری مستند تر ہوتی جا رہی ہے!“۔ حالانکہ ”اثریہ“ کا مطلب ہی اس ”ری ڈسکوری“ کا ابطال ہے۔ نہ معلوم کیوں اس حیران کن طرزِ فکر کو اہل الاثر کے ساتھ جوڑا جا رہا ہے۔

(شاید اسی مستحذ ”بحث و انکشاف“ سے وابستہ ہمارے بھائیوں کی نیک نامی ہے کہ دوسری جانب ”روایت“ کے حق میں دادِ تحقیق دینے چلے بعض مخلصین ”اہل الاثر“ ایسے ایک اصل مدرسہ کو عالم اسلام میں مارٹن لو تھر کا ایک عکسِ جلی قرار دینے لگے! جس کے بعد، مسئلہ کی تنقیح کیے بغیر پل پڑنے والے ہر دو طرف کے اہل حمیت کے مابین جو ایک ’جواب در جواب‘ چلنے والا تھا، اس کا اندازہ کرنا مشکل نہیں)۔

قصہ کوتاہ، تاریخ، خلافتِ راشدہ (جو دورِ نبوت کے بعد تیس سال رہی) اور مجرد خلافت (جو صدیاں باقی رہی)... جماعت اور امامت سے متعلق ان سب اصولی و اضطراری مباحث میں تمام مدارس اہل سنت (سمیت مدرسہ اہل الاثر) ایک خاصا معلوم و یکساں موقف رکھتے آ رہے ہیں۔ (جو اب جا کر کسی حدیث کے صحیح ضعیف ہونے کی بحث اٹھا دینے سے خاصی اوپر کی ایک چیز ہے، بشرطیکہ مدارس اور ان کی مین سٹریم آپ کے یہاں کوئی لائق اعتناء بات ہو)۔ ”سیاستہ شرعیہ“ یا ”احکام سلطانیہ“ پر مختلف فقہی مدارس کے ہاں لکھی جانے والی کتب میں باعتبارِ مضمون یہاں جو ایک حیرت انگیز یکسانیت ملتی ہے [خصوصاً ولایتِ متغلب کو عملاً قبول اور اصولاً رد کر رکھنے کے موضوع پر، (باوجودیکہ خود ان ائمہ کو اپنے دور میں ولایتِ متغلب کا سامنا رہا تھا جبکہ وقت کی استبدادی اسٹیبلشمنٹ کو غلط ٹھہرانا کوئی آسان کام نہیں، درحالیکہ اُس کی ساری رٹ ہی دین کے نام پر قائم ہو اور اس دین ہی کی بنیاد پر اسے غلط کہا جا رہا ہو۔ آپ کو معلوم ہے، ”دین کی بنیاد پر غلط ہونا“ ایک ایسی پریشان کن بات ہے جو دین سے بے اعتنائی پر قائم ایک ’ماڈرن سٹیٹ‘ تک کو آج قبول نہیں؛ وہ بھی اس پر اچھی خاصی بھڑک اٹھتی ہے!...]۔ غرض کتبِ احکامِ سلطانیہ کا وہ پورا ظاہرہ phenomena آج بھی یہ بتانے کے لیے کافی ہے کہ شریعت کے ہر باب اور تاریخ کے ہر موڑ پر یہ (مدارس اہل سنت) ایک ہی انداز سے سوچتی چلی آنے والی کیسی ایک ہم آہنگ علمی جماعت ہے۔ کیوں نہ ہو، زمین پر صحابہ رسول اللہؐ کا تسلسل ہے۔ یہاں تک کہ اسلامی تاریخ میں یزید اور حجاج وغیرہ ایسے ظلم و زیادتی کے لیے بطورِ مثال ذکر ہونے والے کرداروں کی

بابت بھی ان سب مدارس کی مین سٹریم قریباً ایک سا قول رکھتی آتی ہے۔

سر دست یہ واضح کرنا مقصود تھا کہ مذکورۃ الصدر ”انکشافات“ کا ٹکراؤ encounter
یہاں ’سوشل میڈیا‘ کے کسی زید بکر کے ساتھ نہیں اہل الاثر کی مین اسٹریم کے ساتھ ہے۔ ’دلیل‘
کی بنیاد پر یہ حضرات اپنے تئیں اُس کا بھی ابطال کریں، بصد شوق۔ بس یہ معلوم رہنا چاہیے کہ کیا کر
رہے ہیں۔

صرف اس ایک مقصد کے لیے ہماری وہ چند پوسٹیں ہونیں۔

محولہ بالا پوسٹوں کے لنک فیس بک سے :

پوسٹ 1 ، پوسٹ 2 ، پوسٹ 3 ، پوسٹ 4 ، پوسٹ 5 ، پوسٹ 6 ،
پوسٹ 7 ، پوسٹ 8 ، پوسٹ 9 ، پوسٹ 10 ، پوسٹ 11 ،